**Тема: Тематична контрольна робота з української літератури «Світ природи. Рідна природа».**

**Мета:** за допомогою запропонованих завдань виявити в учнів рівень знань, умінь та навичок з вивченої теми, закріпити їх; розвивати увагу, пам’ять, спритність, рішучість, кмітливість, уміння акумулювати отримані знання і застосовувати їх під час виконання завдань; виховувати працьовитість, наполегливість, старанність, силу волі, пунктуальність, інтерес до наслідків власної праці.

**Тип уроку:** контроль, корекція знань та вмінь.

**ХІД УРОКУ**

I. Організаційний момент.

II. Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.

III. Пояснення вчителем питань, які стосуються проведення тематичної контрольної роботи.

IV. Завдання для тематичної контрольної роботи:

**І рівень (6 балів, по 1 за правильну відповідь)**

1. Автор вірша "З гринджолятами":

А) Тарас Шевченко Б) Олена Пчілка В) Павло Тичина Г) Марія Морозенко

1. Цві та Рінь - це героїні одноіменної казки:

 А) Марії Морозенко Б) Михайла Коцюбинського В) Олени Пчілки Г) Оксани Іваненко

1. Гусенятко народилося:

 А) весною Б) на початку осені В) "коли на дзьобі уже зима" Г) влітку

1. Слово "хаті" в перекладі з японської означає:

 А) єдиний Б) перший В) восьмий Г) одинак

1. Хатіко чекав на свого господаря

А) місяць Б) десять років В) один день Г) до цієї пори чекає

1. Анатолій Качан - автор поезії:

 А) "Море грає" Б) "Шевченкова верба" В) "Крила України" Г) "Мово моя"

**ІІ рівень (4 бали, 1 бал за відповідь)**

**Вибрати з дужок потрібне слово і підкреслити його**

7.Мариністичним називається **(морський пейзаж, сільський пейзаж, польовий пейзаж, гірський пейзаж)**

1. Які способи римування використано у цій поезії?

Море грає, море грає,

Хвиля хвилю доганяє:

Наступає їй на п’яти —

І не може наздогнати.

9. Пейзаж — \_\_\_\_\_, змальована у мистецькому творі картина \_\_\_\_\_\_\_\_.

**ІІІ рівень**

**10. Укажіть автора та назву твору**

Щодня він ходив на станцію, розумними очима обводячи щоранку й щовечора поквапливий натовп людей на пероні. Повз нього щодня байдуже проходили пасажири, от тільки дорогої людини в натовпі все не було й не було. Розчулені торговці підгодовували його рибою та якіторі, захоплюючись наполегливістю вірного пса. А залізничники стежили за тим, аби собаку, що став неодмінним атрибутом пристанційної площі, ніхто не ображав.

**Автор твору** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назва твору** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11 – 12. **Написати есе «Світ рідної природи».**

V. ПІДСУМОК УРОКУ.

IV. Домашнє завдання: дописати роботу, відправити на перевірку.

Надіслати на перевірку в Х’юмен або на електронну адресу: [altinbaeva.l.m@gmail.com](mailto:altinbaeva.l.m@gmail.com)

Хай щастить!